

Laurent Grzybowski



Concerts • Animations • Célébrations
Pèlerinages • Liturgies • Formations

Une guitare, une voix et un cœur

L'empêcheur de chanter en rond !

Persuadé qu'une chanson peut changer le monde, Laurent Grzybowski sillonne depuis trente ans les routes de France et d'Europe pour chanter la paix et la fraternité : 40 000 km par an, soit le tour de la terre chaque année ! Père de quatre enfants, cet auteur-compositeur interprète ses propres chansons en concert et **anime de grands rassemblements** : Journées mondiales de la jeunesse (JMJ), Frat des lycéens, rencontres d'aumônerie ou de scoutisme, Pèlerinage national à Lourdes. Il participe également à des festivals : Francofolies de La Rochelle, festival « Dieu est rock » de Saint-Jean-de-Bourney (Isère), festival de Pâques à Chartres, festival des "Chansons et musiques inspirées" à Xonrupt-Longemer (Vosges), festival religieux d'expression artistique - FREA - au Vésinet (Yvelines), Jubilez à Reims, festivals Catho Créazic et Choose Life, en Belgique...





L'art de célébrer

Son répertoire est double : religieux et profane. A cet égard, il est l'un des rares artistes à se situer **au carrefour de la liturgie et de la chanson chrétienne**, aussi à l'aise sur une scène qu'au service de la messe. Soucieux d'améliorer la qualité des célébrations chrétiennes, cet amoureux des belles liturgies consacre une large partie de son temps à former des jeunes et des moins jeunes à l'art de célébrer. Fort de son expérience et de ses connaissances liturgiques, Laurent joue également **un rôle de conseil, auprès des communautés et des paroisses qui le lui demandent**, pour mettre en œuvre des célébrations

qui soient à la fois festives, profondes et conviviales. Cet auteur-compositeur, considéré comme **l'un des principaux noms de la liturgie actuelle**, a déjà créé plus d'une centaine de chants pour les rassemblements. Parmi les plus connus : « **Dieu est une fête** », « **Tu fais de nous un peuple de témoins** », « **Prenons le large** », « **Marie, témoin d'une espérance** », « **Porte ouverte à qui viendra** », « **Mille raisons d'espérer** »...

Plus qu'un simple exercice esthétique, le fait de chanter représente, pour lui, une véritable expérience spirituelle.

*" Chanter, ce n'est pas prier 2 fois
mais 36 fois ! "*

Un appel à vivre ensemble !

Dans le registre de la variété, ses chansons s'inspirent de ses voyages et de ses rencontres tout autour de la planète. Car **ce chanteur est également journaliste** : loin de se contenter de décrire le monde, il voudrait contribuer à le transformer. « Comme les médias, la musique est un formidable moyen de communication », dit-il. C'est un langage universel qui permet de franchir les frontières. A l'heure où certains ne parlent que de murs et de barbelés, je voudrais, dans mon métier de journaliste comme dans mon activité de chanteur, ouvrir des voies et bâtir des ponts ». Le dialogue des cultures et des religions plus fort que le choc des civilisations... Nourris de l'actualité, ses textes sont un appel à vivre ensemble, dans le respect des différences.

Très marqué par le reportage qu'il a effectué au Rwanda, pendant le génocide de 1994, où il a côtoyé la haine et la misère humaine, ce journaliste-chanteur a publié **une quinzaine d'albums où il est toujours question de vie, de foi, d'espérance et de fraternité**. Mais pas question pour cet homme, qui déborde d'énergie et d'enthousiasme, de tomber dans l'angélisme ou la naïveté. « Mon travail d'information m'oblige à voir la réalité en face. Pourtant, comme chrétien, j'ai envie de regarder "au-delà" et de faire mienne cette parole de Gandhi :

*" Un arbre qui s'abat fait beaucoup de bruit,
toute une forêt qui germe, on ne l'entend pas. "*



SALAM SHALOM

Plus qu'une passion, la chanson est pour lui **un moyen de résistance, un engagement "politique"**, au sens le plus large et le plus noble du terme. En 1996, lors d'un voyage pour la paix en Israël et en Palestine, l'arabe Yasser Arafat et le juif Shimon Pérès ont entonné avec lui le même refrain : Salam ! Shalom ! Son engagement l'a aussi conduit dans des lieux hautement symboliques, souvent inattendus. De l'université arabe de Bethléem en Palestine à la basilique Saint-Pierre de Rome ; de Notre-Dame d'Alger à Notre-Dame de Paris ;

des rues de Wroclaw en Pologne, en pleine guerre froide, aux rives du Gange à Bénarès, en Inde ; des bidonvilles de Sao Paulo à la cathédrale de Douala, au Cameroun ; **des ruines de Port-au-Prince, après le séisme de 2010, aux églises d'Irak**, auprès des chrétiens persécutés ; de la chapelle du camp d'Auschwitz à la basilique Saint-François à Assise ; du Mont Saint-Michel à la Sagrada Familia de Barcelone, de la chapelle des Invalides aux églises de l'île de La Réunion, Laurent Grzybowski n'a jamais renoncé à chanter sa foi en l'homme et en Dieu.



VIVRE DEBOUT !



Proche des jeunes, dont il connaît bien les rêves, les blessures et les espoirs, Laurent est un de ces témoins qui ne cherche pas à « convertir » ceux et celles qu'il rencontre, mais à « éveiller » quelque chose en eux. Et ça marche ! **Alors qu'il a déjà donné près de 1000 concerts, en trente ans**, et vendu plus de 100 000 albums, son calendrier est toujours plein des mois à l'avance. Pas de quoi lui prendre la tête : cet empêqueur de chanter en rond cherche toujours à garder un langage simple et des moyens adaptés pour répondre aux appels qu'il reçoit. Même si vous n'arrivez pas à prononcer son nom (dites Jibofski !),

vous aurez envie de reprendre avec lui ses chansons, qui ont le don de réveiller, en chacun, des énergies insoupçonnées. **« Des milliards de chemins », « Des signes de fraternité », « Ouvrez tous ces verrous fermés », « Vivre debout ! », « Prenons le large » font partie de ses nombreux tubes.** Une guitare qu'il aime faire vibrer, une voix chaude et sincère, une personnalité directe et rayonnante, Laurent finit toujours par allumer le feu. Qui l'écoute ne peut que se laisser ravir. « Ravir » veut-il aussi signifier « voler » ? Ne craignez rien ! Avec lui, un seul danger : que chacun se voit voler d'un peu de son indifférence.



Un engagement pastoral !

Mu par sa foi en Dieu et en l'Homme, Laurent Grzybowski se déplace à l'invitation des paroisses, des diocèses ou des mouvements. **Il peut animer toutes sortes de rencontres, religieuses ou non-confessionnelles, et témoigner de sa foi dans des établissements scolaires (primaire, collèges ou lycées).** Désireux de s'adresser au plus grand nombre, Laurent entend diffuser un message de fraternité qui, pour lui, trouve son fondement dans l'Evangile. **Il assure également des formations liturgiques joignant la théorie à la pratique, notamment pour des groupes de jeunes désireux d'animer des célébrations ou des veillées de prière.**

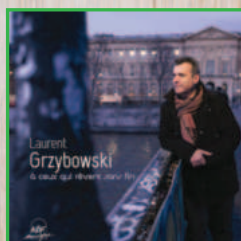
Quand il chante en paroisse, Laurent fait volontiers appel aux chorales ou aux instrumentistes du lieu. Faut-il parler de « concert », de « veillée » ou de « louange » ? Peu importe. Une chose est sûre : sa démarche est plus pastorale que culturelle, plus conviviale que « show-biz ». Il ne cherche pas à se produire, mais à témoigner de ce qui l'habite. Il propose avant tout une expérience : découvrir le bonheur de chanter ensemble, tous âges confondus.

Il ne chante pas pour les enfants, mais pour tous ceux qui ont un cœur d'enfant... ou qui aimeraient bien le retrouver. C'est à dire pour toutes les générations. D'ailleurs, il ne chante pas "pour" mais "avec" un public. L'occasion d'une belle soirée en famille avec les grands-parents, les parents et les petits enfants.

*La première partie, très participative, dure habituellement **1h15**. Une pause de **10 minutes** permet à chacun de se détendre ou d'aller se procurer CD et partitions. Dans la seconde partie, plus méditative, plus intérieure, Laurent propose un temps de prière chanté d'une vingtaine de minutes. La rencontre ne dépasse jamais **2 heures** (généralement le soir de 20h30 à 22h30 ou, l'après-midi du dimanche, de 15h00 à 17h00). Bien entendu, Laurent est ouvert à toutes propositions quant au déroulement de la veillée. **Des groupes de jeunes ou d'adultes peuvent très bien préparer différentes expressions : chanson gestuée, mime, jeu scénique, texte à lire...** Cet animateur dans l'âme s'adapte toujours à ceux et celles qu'il rencontre. Tout est à inventer !*

- Entrée libre avec collecte
- Vente de CD sur place

DISCOGRAPHIE



A ceux qui rêvent sans fin

Des chansons de fraternité pour vivre ensemble. Réalisé avec l'association Coexister.

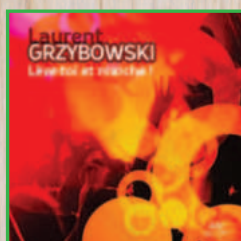
16 titres • sorti en 2015



Mille raisons d'espérer

Un album anti sinistrose pour des célébrations et des assemblées chrétiennes. Inclus : Messe d'Emmaüs.

17 titres • sorti en 2006



Lève-toi et marche

Des chants pour célébrer la joie de croire. Inclus : Messe du Serviteur (Diaconia).

20 titres • sorti en 2013



Planète Espérance

Des chants d'animation pour dire qu'un autre monde est possible. Enfants et adolescents.

12 titres • sorti en 2003



Mes plus belles chansons bibliques

25 ans de chansons pour la catéchèse, la prière et la méditation.

20 titres • sorti en 2012



Des milliards de chemins

Des chants toniques et rythmés pour des rassemblements de jeunes. Inclus : Messe du FRAT.

14 titres • sorti en 2002



Fais briller ta vie

Chants d'assemblée pour promouvoir une liturgie joyeuse et festive. Inclus : Messe de La Réunion.

14 titres • sorti en 2010



Fraternel

Du jazz, du rock, du gospel pour des grands rassemblements. Réalisé pour le FRAT.

14 titres • sorti en 1998

Pour découvrir ces albums et la discographie complète

Ecouter ou télécharger les partitions et les fichiers MP3, une seule adresse :

www.adf-bayardmusique.net > artiste38-laurent-grzybowski



Laurent Grzybowski (Page Musicien-Groupe)

Tél : 06 83 04 81 31 • l.grzybowski@lavie.fr

www.laurent.grzybowski.free.fr